



**PATCHBAY**

1. basedrum
2. snare
3. tom \*
4. floor \*
5. overhead 1 \*
6. overhead 2 \*
7. guitare électrique L
8. guitare électrique R
9. guitare acoustique d.i.
10. basse
11. vocal over (animation) \*\*
12. vocal basse
13. vocal drum
14. vocal guitare

**BATTEUR : CHARLES**

Vocal/Batterie



**VOCAL**

Shure SM58  
1 entrée

**BATTERIE**

**LUDWIG KEYSTONE X**

Basedrum persé Shure B52

Snare micro au choix du tech\*

Tom et Floor micro au choix du tech\*

2 Overheads\*

**MONITORING**

1 moniteur externe ou in-ear \*

**BASSISTE : ERIC**

Vocal/BASSISTE

**FENDER P BASS  
AMPLI COMBO  
MARKBASS**

Pedal DI vers la console  
1 entrée



**VOCAL**

Micro Shure  
Super 55  
1 entrée

**MONITORING**

1 moniteur externe



**GUITARISTE : MARC**

Vocal/Guitares

**ÉLECTRIQUE**

**GIBSON ES-335 DOT 60's**

**KEMPER PROFILER**

**STAGE MK II**

Sortie directes

2 entrées

**ACOUSTIQUE**

**NORMAN ST-30 ou**

**TAYLOR 110**

**LR BAGGS PICKUP**

D.I. Passif vers console

1 entrée



**VOCAL**

Micro Shure  
Super 55  
1 entrée

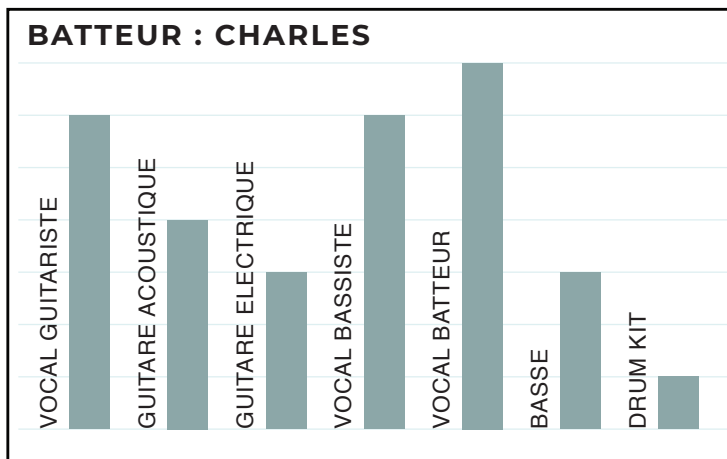
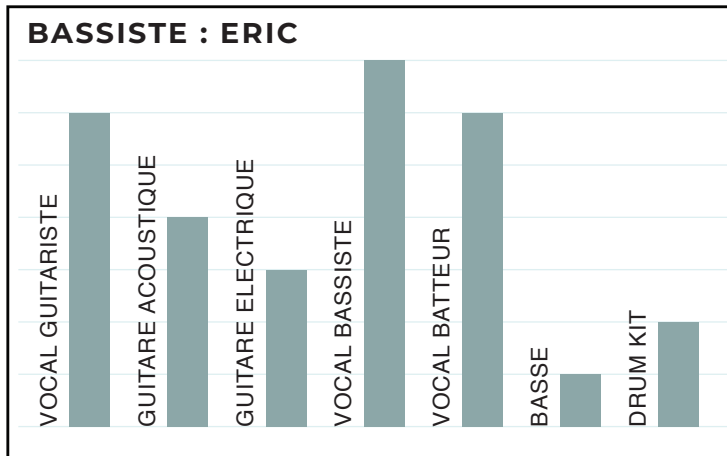
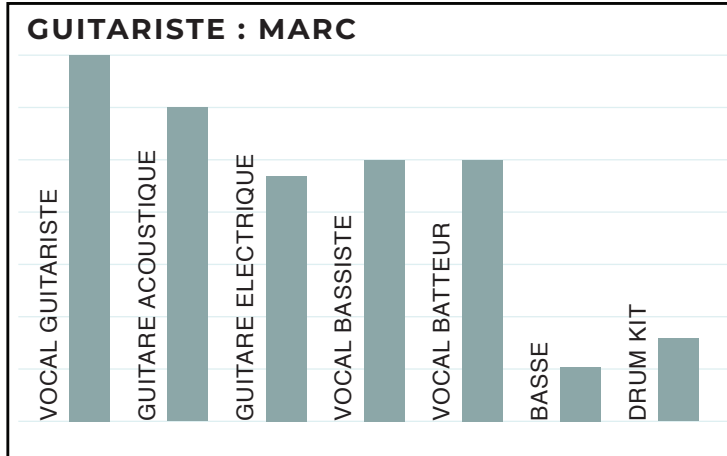
**MONITORING**

1 moniteur externe

(Important à la droite du musicien)



\* Dépendant de la salle et di technicien    \*\* Selon le contrat



## MONITORING

1. Guitariste
3. Bassiste
4. Batteur (moniteur ou in-ear)



10'

4' x 4'

GUITARISTE  
MARC

5' x 7'

BATTEUR  
CHARLES

12'

4' x 4'

BASSISTE  
ERIC

