

THE MAIL MEN

PATCHBAY

1. basedrum
2. snare
3. tom *
4. floor *
5. overhead 1 *
6. overhead 2 *
7. guitare électrique L
8. guitare électrique R
9. guitare acoustique d.i.
10. basse
11. vocal over (animation) **
12. vocal basse
13. vocal drum (48V phantom power)
14. vocal guitare

BATTEUR : CHARLES

Vocal/Batterie



VOCAL

Micro-Casque
Shure SM35-XLR
48V Phantom Power

BATTERIE

LUDWIG KEYSTONE X

Basedrum persé Shure B52

Snare micro au choix du tech*

Tom et Floor micro au choix du tech*

2 Overheads*

MONITORING

1 moniteur externe ou in-ear *

BASSISTE : ERIC

Vocal/BASSISTE

FENDER P BASS AMPLI COMBO MARKBASS

Pedal DI vers la console
1 entrée



VOCAL

Micro Shure
Super 55
1 entrée

MONITORING

1 moniteur externe



GUITARISTE : MARC

Vocal/Guitares

ÉLECTRIQUE

GIBSON ES-335 DOT 60's

KEMPER PROFILER

STAGE MK II

Sortie directes

2 entrées

ACOUSTIQUE

TAYLOR 214CE ou

GODIN METROPOLIS +

LR BAGGS PICKUP

D.I. Passif vers console

1 entrée



VOCAL

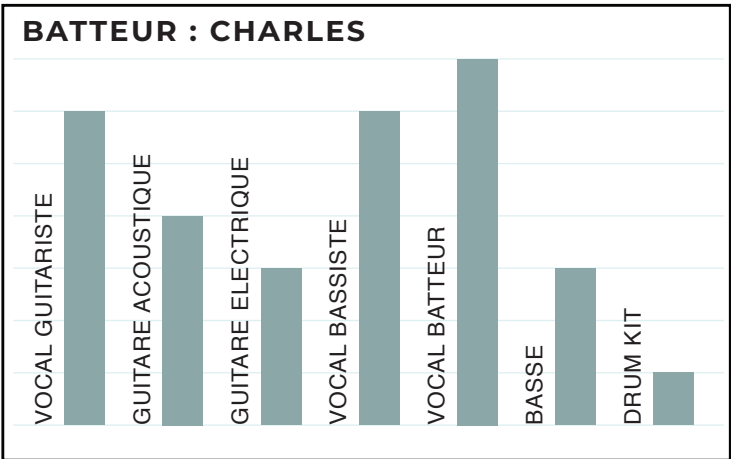
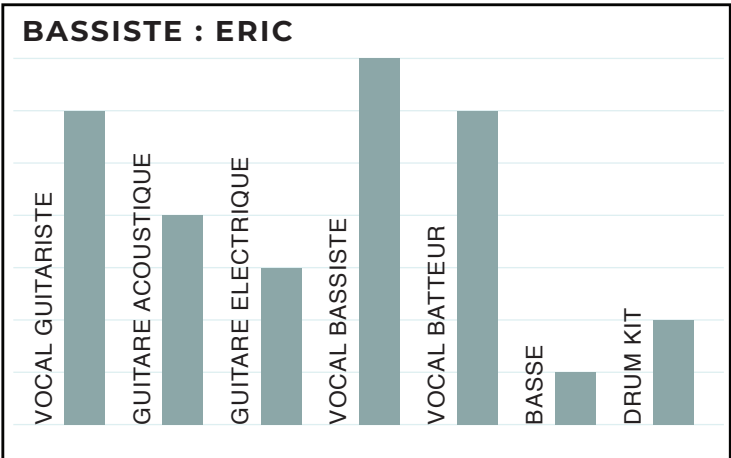
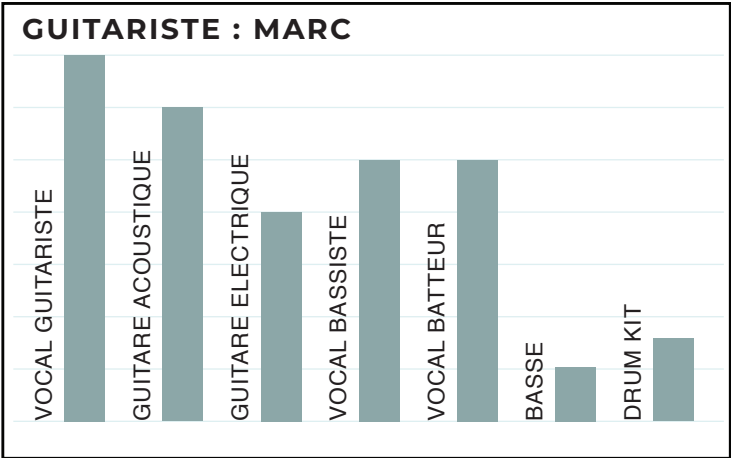
Micro Shure
Super 55
1 entrée

MONITORING

1 moniteur externe

(Important à la droite du musicien)





MONITORING

- 1. Guitariste
- 3. Bassiste
- 4. Batteur (moniteur ou in-ear)



10'

4' x 4'

GUIARISTE
MARC

5' x 7'

BATTEUR
CHARLES

4' x 4'

BASSISTE
ERIC

12'